

Es ist ein Ros' entsprungen

arr: Michael Praetorius, 1609

Sopran

1. Es ist ein Ros' ent-sprun-gen aus ei-ner Wur - zel zart, wie
2. Das Blüm-lein das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt: hat

Alt

1. Es ist ein Ros' ent-sprun-gen aus ei-ner Wur - zel zart, wie
2. Das Blüm-lein das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt: hat

Tenor

1. Es ist ein Ros' ent-sprun-gen aus ei-ner Wur - zel zart, wie
2. Das Blüm-lein das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt: hat

Bass

1. Es ist ein Ros' ent-sprun-gen aus ei-ner Wur - zel zart, wie
2. Das Blüm-lein das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt: hat

uns die Al - ten sun-gen, von Jes-se ist die Art und hat ein Blüm-lein
uns ge-bracht al - lei - ne Ma-rie, die rei - ne Magd; aus Got-tes ew - gen

uns die Al - ten sun-gen, von Jes-se ist die Art und hat ein Blüm-lein
uns ge-bracht al - lei - ne Ma-rie, die rei - ne Magd; aus Got-tes ew - gen

uns die Al - ten sun-gen, von Jes-se ist die Art und hat ein Blüm-lein
uns ge-bracht al - lei - ne Ma-rie, die rei - ne Magd; aus Got-tes ew - gen

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel - ches uns se - lig macht.

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel - ches uns se - lig macht.

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel - ches uns se - lig macht.

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel - ches uns se - lig macht.