

Usquequo Domine

À voix seule

François Couperin

Lentement

Usquequo, Do-mi-ne, obli-vis-ce-ris me in finem? Usque-quo, Do-mi-ne, avertis fa-ciem tuam a

2 5 6 5 7 6# 5 7 3# 5

me? Usquequo, a-ver-tis fa-ciem tu-am a me? Quamdi-u po-nam con-si-li-a in a-ni-ma

5# 3# 6 6/4 3# 4 6# 6 6# 5 7 3#

Légèrement

me-a, do-lo-rem in corde me-o per-di-em? Us-quequo e-xal-ta bitur i-ni-

7 7 6 3# 5 7 6 7 6/5 7 6#

micus i-ni-micus meus su-per me? Us-quequo e-xal-ta

3# 6 5 6 6# 4 3# 6

Lentement

- bitur i-ni-micus me-us su-per me? Res-pi-ce et exau-di me, Do-mi-ne De-us me-us, res-pi-

6 6 6 4 3 5 4 3# 6/5 2 6/4 7 6 3# 3#

43

ce res-pi-ce et exau-di me, Do-mi-ne De-us meus, res - pi-ce res - pi-ce et e-xau-di me,

6 5 3# 6 5 6 5 7 5 3# 5 3# 6 5

53

Do - mi - ne De - us me - us. Il - lu - mina o - culos meos, ne

#5 7 6 6 4 3# 6 6 6 3# 6 5 5 7 6

63

umquam ob-dor-miam in mor - te, il - lu - mina o - culos meos, ne

6# 5 6 3# 6 6 6 3# 6 5 5 7 6

73

umquam ob-dor-miam in mor - te, ne quando di-cat i-ni-mi - cus meus: "Præ-va-lu-i ad-ver-sus

6# 5 6 3# 3 6 6# 5 6# 6 6 3# 6 6# 5 7

83

e - um!", ne quando di-cat i-ni-mi - cus meus: "Præ-va-lu-i ad - ver-sus e - um!",

5 4 3 3# 6 6# 5 6# 6 6 3# 6 6 6 5 6 5 4 3# 3#

93

ne quando di-cat i-ni-mi - cus meus: "Præ-va-lu-i adversus e - um!", ne quando di-cat i-ni-

6 6# 5 6# 6 6 3# 6 6# 5 7 5 3 3# 6 6# 5 6#

103

mi - cus meus: "Præ-va-lu-i ad-ver-sus e - um!", "Præ-va-lu-i ad-ver-sus e - um!".

6 6 3# 6 6 6/5 6 6/5 4 3# 6 3# 6 6 6/5 6 6/5 4 3#

Lentement

Qui tri - bulant me e-xul - ta-bunt si mo - tus fu - e-ro. E - go autem in mise-ri - cor-di-a tu - a spe-

4 6 7 6 7

Gaiement

ra-vi e - go autem in mise-ri-cordia tu - a spe-ra - vi spe-ra - vi spe-ra - vi. E - xul -

5 6 5 4 3 3# 4 6 6#

16

ta - bit cor meum in sa-lu-ta-ri tu - o, e - xul - ta - bit cor me - um in sa-lu-ta-ri

5 3# 6 6# 6 6# 4 6 6# 5 3# 6 6# 5

24

tu - o; can - ta - bo Do - mi - no can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi -

4 3# 6 3# 6 3# 5 3# 5 3# 6 6# 3 7#6 4 3#

32

hi, et psallam no - mini Do - mi - ni al - tis - si - mi et psallam no - mini Do - mi - ni al - tis - si - mi.

5 7 5 7 6 6 6 6 5 6 5 4 3 3#

40

E - xul - ta___ bit cor meum in sa - lu - ta - ri tu - o, E - xul - ta___ bit cor

4 6 6# 5 3# 6 6# 6 3# 4 6 6# 5

47

me-um in sa-lu-ta - ri tu - o, E - xul - ta___ bit cor me-um in sa-lu-ta - ri tu-o, in

3# 6 6# 6 5 4 3# 3# 4 6 6# 5 3# 6 6# 6

56

sa - luta - ri tu - o; can-ta-bo Do-mino qui bo-na tri-bu-it mi - hi, et psallam no-mini Do-mi-

7 6 6 6 6 3# 3# 6 6# 5 7 6 7 6 6 3# 6 6# 6 6#

64

ni al - tis - si-mi et psal_____ lam no-mini Do - mini al - tis - si-mi et psallam

6 6 6# 3# 6 7 3# 3# 5 3# 6 6# 5 4 3# 6 6#

71

no-mini Do-mi-ni al - tis - si-mi et psal_____ lam no-mini Do - mini al - tis - si - mi.

6 6# 6 6# 6 6 6# 3# 6 7 3# 3# 5 3# 6 6# 5 6 3#

Documents originaux :

Mottets [sic], a voix seule, deux et trois parties et symphonies de Mr Couperin, copie de l'atelier Philidor, Ca 1705.
<http://gallica.bnf.fr>