

Les roses d'Ispahan

Leconte de Lisle

Gabriel Fauré
Op. 39, N°4

$\text{♩} = 60$ *dolce*

Les



8

ro - ses d'Is - pa - han dans leur gaî - ne de mous - se, Les jas - mins de Mossoul, les fleurs de l'oran -



13

cresc. poco a poco

ger, Ont un parfum moins frais, ont une odeur moins

cresc. poco a poco



18

f dou - ce, Ô blan - che Le-ilah! *p* que ton souf - fle lé-ger.

24

p Ta lè - vre est de co-rail et ton ri - re lé - ger Son-ne

30

mieux que l'eau vi - ve et d'u-ne voix plus dou - - ce,

35 *cresc. poco a poco* *f*

Mieux que le vent joyeux qui berce l'orange, Mieux que l'oiseau qui chante au

cresc. poco a poco *mf*

40 *p* *p*

bord d'un nid de mousses. O Leïlah! depuis que de leur

p sempre

46 *sempre dolce*

vol léger Tous les baisers ont fui de ta lèvre si douce

52 *p* *cresc.*

Il n'est plus de parfum dans le pâle oranger, Ni de céleste arôme aux roses dans leur

p *cresc.*

57 *f* *p*

mous - se. Oh ! que ton jeu-ne a-

f marcato *dimin.* *p*

64

mour ce pa-pil-lon lé-ger Re-vien-ne vers mon cœur d'u-ne ai - le prompte et dou -

69 *f*

ce. Et qu'il par-fu-me encor la fleur de l'oranger, Les ro - ses d'Isphan

cresc. poco a poco *mf*

75 *poco rit.* *a tempo*

dans leur gaîne de mousse.

poco rit. *a tempo*