

Voglio che sia l'indegno

G. F. Händel (1685-1758)

Violino I

Violino II

Viola

Faramondo

Bassi

This block contains the first system of a musical score. It features five staves: Violino I and Violino II in treble clef with a key signature of two flats and common time; Viola in alto clef with a key signature of two flats and common time; Faramondo in treble clef with a key signature of two flats and common time, showing rests; and Bassi in bass clef with a key signature of two flats and common time. The Violino parts play a rhythmic pattern of eighth notes, while the Viola and Bassi parts play a pattern of quarter notes.

4

This block contains the second system of the musical score, starting with a measure number '4'. It features the same five staves as the first system. The Violino I and Violino II parts continue with their eighth-note patterns, including some sixteenth-note runs. The Viola and Bassi parts continue with their quarter-note patterns. The Faramondo part remains at rest.

7

11

Voglio che sia l'in - de - gno vit - ti - ma del suo sde - gno,

15

voglio che sia l'in - de - gno vit - ti - ma del suo sde - -

19

gno,

23

e poi... e poi... pen -

28

sar degg' i - o, ch'e - gli è del i - dol mi - o l'a -

32

ma - to ge - ni - tor, l'a - ma -

36

- - - - -

40

- to, l'a - ma - to ge - ni - tor, ch'e - gli è dell' i - dol mi - o l'a -

45

ma - to ge - ni - tor,

49

52

vo - glio che sia l'in - de - gno vit - ti - mo del suo

56

sde - gno, voglio che sia l'in - de - gno vit - ti - ma del suo

60

sde - - - - gno, e poi...

65

e

69

poi... pen - ser degg' i - o, ch'e - gli è dell' i - dol

73

mi - o l'a - ma - to ge - - ni - tor, pen-ser degg'

77

i - o, pen-ser degg' i - o, ch'e-gli è dell' i - dol'

82

mi - o l'a - ma - to ge - ni-tor, l'a - ma -

87

- - - - - to ge - ni - tor,

92

ch'e - gli è dell' i - dol mi - o l'a - ma - to ge - ni -

97

tor.

100

tor.

103

107

Tu bra-mi, o Ciel in - gra - to! di

110

ren - der-mi spie - ta - to a' dan - ni del cru - del, a' dan - ni del cru - del,

113

ma di virtù fe - del, ma di virtù fe -

117

del non me'l per - met - te a-mor, tu bra-mi, o Ciel ingra - to, a

121

rendermi spieta - - - to,

125

ma di vir-tù fe - del non me'l per - met - te a - mor.

D.C.