

Der Greis

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719–1803), 1756

Joseph Haydn (1732–1809), 1803

Molto Adagio

wenig nur erqui-cket mich,

Hin ist al-le meine Kraft, alt und schwach bin ich, wenig nur er-
Hin, hin ist al-le meine Kraft, alt und schwach bin ich,

wenig nur er-qui-cket mich Scherz und Re - ben - saft, wenig nur er-

qui-cket mich, wenig nur er-qui-cket mich Scherz und Re-ben-saft, wenig nur er-
qui-cket mich, wenig nur er-qui-cket mich Scherz und Re-ben-saft, ach, wenig nur er-
ach, we - nig nur,

qui - cket mich, wenig nur er - qui - cket mich Scherz und Re-ben

wenig nur erqui - cket mich Scherz und Re - ben - saft. Ach, hin, ach, hin ist al-le mei-ne
qui - cket mich, wenig nur er - qui - cket mich Scherz und Re-ben
wenig nur er-qui - cket mich Scherz und Re - ben-saft. Ach, hin, ach, Hin,

Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg ge-flohn; der Tod klopft an mei-ner

hin ist al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg ge-flohn; *p*

Tür, der Tod klopft an mei-ner Tür, un-er-schreckt mach ich ihm auf, Him-mel,
Him-mel,

f

mezza voce *sf* *p*

Him-mel ha-be Dank! Ein har-mo-ni-scher Ge-sang, ein har-mo-ni-scher Ge-sang war — mein Le-bens -

mezza voce *sf* *p*

war mein Le - bens -

p *f* *p*

lauf, mein Le - bens - lauf, har-mo - ni-scher Ge - sang ein har-mo - ni-scher Ge - sang war —

ein

lauf, mein Le - bens - lauf, *f* *p*

war

sf *p* *sf* *p*

Him-mel ha-be Dank, Him-mel ha-be Dank, —

— mein Le-bens - lauf, ein har - mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-, war mein Le - bens -

sf *p*

mein Le - bens - lauf, — ein har - mo - ni-scher Ge -

— ein har-mo - ni - scher Ge - sang war — mein Le - bens - lauf.

p *sf* *p*

lauf, ein har-mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - - bens - lauf.

war mein Le - bens-, mein Le - bens - lauf.

p *sf* *p*

sang, ein har-mo - ni - scher Ge-sang war mein Le - bens-, mein Le - - bens - lauf.