

Mädchenpreis des fahrenden Sängers

Tanzlied, 1460 aufgezeichnet

Volkswaise, 1460 aufgezeichnet,

bearbeitet von Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Leicht bewegt

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a forte (*f*) dynamic. The third system features first and second endings, with dynamics of piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*) indicated. The lyrics are in German and describe a traveling singer's admiration for a young woman.

1. Ich spring an die - sem Rin - ge aufs bes - te so ich kann, — von hüb - schen Mägd - lein
2. Die Mäg - de-lein von Fran - ken, die seh ich all - zeit gern, — nach ihn stehn mein Ge -
3. Die Mäg - de-lein von Schwa - ben, die ha - ben gol - den Haar, — sie dür - fens keck - lich
4. Die Mäg - de-lein vom Rhei - ne, die lob ich oft und dick; — sie sind so hübsch un
5. Die Mäg - de-lein ho - fie - ren soll man, so lang man mag; — das Al - ter kommt doch

sin - ge, als ichs ge - ler - net han. — Ich ritt durch frem - de Lan - de, da
dan - ken, sie ge - ben sü - ßen Kern, — sie sind die feins - ten Dir - nen. Wollt
wa - gen, zu spin - nen son - der Lehr. — Wer ihn den Flachs will schwin - gen, der
fei - ne und wer - fen freund - lich Blick, — sie kön - nen Sei - den spin - nen, die
schie - re, kommt nä - her je - den Tag. — Ich bin nun wor - den al - te, muß

sah ich man - cher - han - de, da ich die Mägd - lein fand. — Ich fand. —
Gott, ich sollt ihn zwir - nen, das Spin - nen wollt ich lern. — Sie lern. —
darf nicht sein ge - rin - ge; das sag ich euch für - wahr. — Wer wahr. —
neus - ten Lied - lein sin - gen, sie sind der Lieb ein Strick. — Sie Strick. —
mich zum Wei - ne hal - ten, so lang als ichs ver - mag. — Ich mag. —