

# ACTE II SCENE III.

Renaud seul.

Il faut jouer cecy avec des Sourdines.

PRELUDE.

Musical score for the prelude, measures 1-7. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical score for measures 8-15. The score continues the melody and accompaniment from the prelude. The melody in the treble clef shows some chromatic movement, and the bass line continues with eighth notes.

Musical score for measures 16-23. The score continues the melody and accompaniment. The melody in the treble clef has a more active character with sixteenth notes. The bass line continues with eighth notes.

Plus j'ob - ser - ve ces lieux, et

plus je les ad-mi-re. Ce Fleuve coule lentement, Et s'éloigne à re-gret d'un se-jour si char-

mant. Les plus ai ma - bles

fleurs et le plus doux ze - phi - re Par-fu-ment l'air qu'on y re-spi - re.

44

Non, je ne puis quit-ter

50

des ri-va --ges si beaux. Un son har-mo -ni - eux se mesle au bruit des eaux. Un son har - mo - ni-

56

eux se mesle au bruit des eaux.

Les Oyseaux en-chan - tez se tai - sent pour l'en - ten-dre. Des char - mes du som-meil j'ay peine

à me def - fen - dre. Ce ga-zon, cét ombrage frais, Tout m'in - vite au re - pos sous

ce feül-lage espais. Ce ga-

zon,           cét om-bra - ge frais; Tout in - vite au re - pos           Sous ce feüil-lage es-pais.

On reprend le Prelude de la 3. Scene. Et sur la derniere notte du Prelude, l'on chante ce qui suit.