

Zwei geistliche Chöre

II.

Periti autem

Felix Mendelssohn Bartholdy
Op. 115

Allegro vivace (♩ = 96)

Tenore I
8 *f*
Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut fulgor ae-the-re-us, per - i - ti autem ful-ge - bunt ut

Tenore II
8 *f*
Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut fulgor ae-the-re-us, per - i - ti autem ful-ge - bunt ut

Basso I
8 *f*
Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut fulgor ae-the-re-us, per - i - ti au-tem ful-

Basso II
8 *f*
Per - i - ti au-tem ful - ge - bunt ut fulgor ae-the-re-us, per - i - ti au-tem ful-

9
8
ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor, ut ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor,
ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor, ut ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor, ut ful-
ge - bunt ut ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor ae-the-re-us, ut
ge - bunt ut ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor ae-the-re-us, ut

17
8
ut ful-gor, ut ful-gor, ut ful-gor ae-the-re-us. Qui-que mul-tos red-di-de-runt jus -
- gor, ut ful-gor, ut ful-gor ae-the-re-us. Qui-que mul-tos red-di-de-runt jus -
ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor, ful-gor ae-the-re-us. Qui-que mul-tos red-di-de-runt jus -
ful-gor ae-the-re-us, ut ful-gor ae-the-re-us. Qui-que mul-tos red-di-de-runt jus -

48

om-nem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in om - - - nem ae - ter - ni -
in om-nem aeter-ni - ta - tem, in om - - - nem ae - ter - ni -
ter - ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in om-nem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -
om - - - nem, in om - - - nem, in om-nem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -

55

ta - - - - tem, in om - - - - nem, in om-nem aeter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -
ta - - - - tem, in om-nem ae-ter-ni - ta - tem, in om - - - - nem ae - ter - ni -
ta-tem, in om-nem aeter-ni - ta-tem. in om - - - - nem ae - ter-ni - ta - tem, ae - ter - ni -
ta - - - - - - - - - - - - tem, in om - - - - nem ae - ter - ni -

62

f marcato *ritenuto* **Adagio**
ta - tem. Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us.
f marcato *ritenuto*
ta - tem. Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.
f marcato *ritenuto*
ta - tem. Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.
f marcato *ritenuto*
ta - tem. Per - i - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Typeset using www.LilyPond.org by Urs Metzger. Copyright © 2014. Reference: Mutopia-2014/02/06-1937

Licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>