

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Clarineti

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Op. 42.

No. 1. Chor.

Lento e Sostenuto

8 *mf* *f* *a2* *dim.* *mf cresc.* *a2*

18 *f* *a2* *Solo* *p* *cresc.*

24 *f* *a2* *sf* *sf* *sf*

30 *a2* *sf* *f* *a2*

38 *a2* *p* *p*

44 *a2 cresc.* *f* *mf cresc.*

50 *f* *a2* *a2* *a2* *ff* *sf* *sf* *ff* *sf*

56 *ff* *sf* *sf*

64 *f* *p* *p*

72 *a2* *f sf* *p*

78 *f* *a2* *p* *2* *p*

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Op. 42.

8

Op. 42.

Allegro assai

12 *a2* *2* *p* *f* *p* *a2* *3* *p*

23 *2* *p cresc. - f* *p* *a2* *mf*

33 *cresc. - f* *p*

41 *sf* *a2* *cresc. - f* *a2* *p*

48 *sf* *p* *a2* *2* *p cresc. - f*

58 *a2* *p* *mf*

66 *f* *a2* *f* *p* *pp*

No. 4. Chor.

Op. 42.

Allegro maestoso assai

15 Più animato

24 *f* *a2* *sf* *a2* *sf*

34 *f* *sf*

46 *sf* *ff*

55 *f* *sf* *sf* *sf*

No. 5. Recitativ.

Op. 42.

Recit. *p* *a tempo* *Recit.* *Andante* *Recit.* *a tempo* *2*

No. 6. Quintett.

Tacet.

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

Molto Allegro vivace.

Maestoso Assai

13 *ff* *a2*

21 *f* *a2*

30 *a2* *sf*

40 *a2* *a2* *Poco più animato* *6*

Clarineti

4

54



62



71



79



88



96



106



116



133



142



151



161



170



Clarineti

5

178



187

