

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Basso Solo I

Felix Mendelssohn-Bartholdy

No. 1. Chor.

Tacet.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Tacet.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

mf Der Herr hat des Ta-ges verheissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu

8 ihm, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, und be-te zu dem Got - te mei - nes

16 Lebens, der Herr hat des Ta-ges ver heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu

24 ihm. Der Herr hat des Ta-ges ver-hei-sen sei-ne Gü-te,

49 und des Nachts singe ich zu ihm, des Nachts singe ich zu ihm. Der

73 Herr hat des Ta-ges ver-hei-sen sei-ne Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm,

81 und be - te zu dem Gott des Le - bens, und be-te zu dem Got-te

2
89 Basso Solo I

mei-nes Le - bens, mei-nes Le - bens. Der Herr hat des Ta-ges ver-

98 heisen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm und be - te

107 zu dem Gotte meines Le - bens und be - te zu dem Gotte meines

116 Le - bens, und des Nachts sin - ge ich zu ihm, und des Nachts

125 **poco ritard. a tempo** sin - ge ich zu ihm, zu ihm, zu ihm. **3**

No. 7. Schlusschor.

Tacet.