

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit

Tenore Solo I

Felix Mendelssohn-Bartholdy

No. 1. Chor.

Tacet.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Tacet.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Op. 42.

Allegro moderato

mf Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu

8 ihm, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, zu dem Got-te mei-nes Le-

18 bens, und des Nachts singe ich zu ihm. Der Herr hat des

45 Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm, und des Nachts singe

54 ich zu ihm. Der Herr hat des Ta-ges ver-heissen seine Gü-te, und des

78 Nachts singe ich zu ihm, und be-te zu dem Got-te mei-nes Le-bens, und

87 *cresc.* *f*

be-te zu dem Got-te meines Le - bens, mei-nes Lebens. Der Herr hat des

97 Ta-ges ver-heisen seine Gü-te, und des Nachts singe ich zu ihm und be - te

107 zu dem Gotte meines Le - bens und be - te zu dem Gotte meines

116 *f* Le - bens, und des Nachts sin-ge ich zu ihm, und des Nachts sin -

125 *poco ritard. a tempo* 3
- ge ich zu ihm, zu ihm, zu ihm.

No. 7. Schlusschor.

Tacet.