

Deutsches Weihelied

Matthias Claudius (1740–1815), 1772

Albert Methfessel (1785–1869), 1811

Bearbeitung von Friedrich Ernst Koch (1862–1927)

Frisch und kräftig (*alla Marcia*)

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Frisch und kräftig (alla Marcia)'. The score consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with five numbered stanzas and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with three more stanzas and the piano accompaniment. The piano part uses chords and rhythmic patterns to support the vocal melody. The lyrics are printed below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Stimmt an mit hel - lem, ho - hem Klang, stimmt an das Lied der Lie - der, des
2. Der al - ten Bar - den Va - ter - land, dem Va - ter - land der Treu - e, dir,
3. Zur Ah - nen - tu - gend wir uns weihn, zum Schut - ze dei - ner Hüt - ten; wir
4. Die Bar - den sol - len Lieb und Wein, doch öf - ter Tu - gend prei - sen und
5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ßen, und

Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang! Das Wald - tal hall es wie - der.
frei - es, un - be - zwung - nes Land, dir weihn wir uns aufs neu - e.
lie - ben deut - sches Fröh - lich sein und al - te deut - sche Sit - ten.
sol - len bie - dre Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - sen.
je - der ech - te deut - sche Mann soll Freund und Bru - der hei - ßen.