

## 23. Ove lontan da la mia fida luce (prima parte)

from *Il primo libro de madrigali a tre voci (1582)*

Remigio (Fiorentino) Nannini

Philippe de Monte

Musical score for the first part of the madrigal. It features three vocal parts: Canto (Soprano), Alto, and Basso. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: O - ve lon - tan da

Musical score for the second part of the madrigal. It features three vocal parts: Canto (Soprano), Alto, and Basso. The lyrics are: la mia fi - da lu - ce Quest'occhi volgerò, que - st'occh  
da la mia fida lu - ce Quest'occhi volge - rò, que - st'oc - chi las -  
tan da la mia fida lu - ce Quest'occhi volge - rò, que - st'oc - chi las -

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

5

las - so Ch'avezzi a si bel lu - me a cia - - scun pas -

- so Ch'a-vezzi a si bel lu - me a cia - scun pas -

so Ch'avez-zi a si bel

8

so Vol-gon-si pur o - v'el-la in - fiam - ma Vol-gon-si pur o -

so Vol - gon-si pur o-v'el-la in-fiam - ma

lu - me a cia - scun pas - so Vol-gon-si pur o -

10

v'el-la in-fiam-ma e lu - ce? in - fiam-ma e lu - ce?

Vol-gon-si pur o - v'el-la in-fiam-ma e lu - ce?

v'el-la in-fiam - ma e lu - ce? in - fiam-ma e lu - ce?

12

Ec-co ch'io par to, <Ec - co ch'io parto,> e'l mio do - lor m'è du -

Ec-co ch'io par to, <Ecco ch'io parto,> e'l mio do - lor m'è du -

Ec - co ch'io par - to, <Ecco ch'io parto,> e'l mio do - lor m'è du -

16

ce, Che parten - do mia gio - - ia in dietro las - so: E

ce, Che parten - do mia gio - ia in dietro las - so: E son

ce, Che parten - do mia gio - - ia in dietro las - so:

19

son co - m'huom de pro - pri lu - mi cas - so; E son

co - m'huom de pro - pri lu - mi cas - so; E son

E son co - m'huom E son co -

21

com'huom de propri lu - - mi cas - so; Poi ch'el - la o -  
 co - m'huom de pro-pri lu - mi cas - so; Poi ch'ella <Poi  
 - m'huom de pro-pri lu - mi cas - so; Poi ch'el - la

24

v'io men vo Poi ch'el - la o - v'io men vo non  
 ch'el - la> o-v'io men vo non mi con - du -  
 <Poi ch'el - la> o - v'io men vo non

26

mi con - du - ce Poi ch'el - la <Poi  
 - - ce Poi ch'el - la o - v'io men vo  
 mi con - du - ce Poi ch'el - la o - v'io men vo Poi

28

ch'ella> ov'io men vo non mi con - du - ce

Poi ch'el-la o-v'io men vo non mi condu-ce.

ch'el-la <Poi ch'ella>o - v'io men vo non mi condu-ce.