

28. Ardo, sospiro, & piango, & sì mi piace (prima parte)

from *Il primo libro de madrigali a tre voci (1582)*

Remigio (Fiorentino) Nannini

Philippe de Monte

Ar - do, so - spi - ro, e pian - go, Ar - do, so - spi - ro, e pian - go, e si mi pia - ce < e si mi pia - do, so - spi - ro, e pian - go, e si mi pia - ce

Ar - do, sospi - ro, Ar - do, sospi - ro, Ar - do, sospi - ro, e si mi pia - ce

- ce > Pas - sar la vi - ta in si soa - vi pe - ne, Co - sì Pas - sar la vi - ta in si soa - vi pe - ne, Co - sì

Copyright © 2014 Aaron Dalton.

Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

<http://perlkonig.com/about/masters-thesis>

10

sì Co-sì gra-di - to e'l duol Co - sì Co-sì gra-di -
 Co-sì gra-di - to e'l duol Co - sì Co-sì gra-
 Co-sì gra-di - to e'l duol <Co-sì gra-di - to e'l duol> Co-sì gra-

13

- to e'l duol che'l cor soste - ne Che l'alma go -
 di-to e'l duol che'l cor so-ste - - ne Che
 di - to e'l duol che'l cor soste - ne Che l'alma go -

16

- de, e pur s'af - flig - ge, e sfa - ce; E da si
 l'al-ma go - de, e pur s'af - flig - ge, e sfa - ce; E
 de, e pur s'af - flig - ge, e sfa - - ce;

19

de - gna et ho - no - ra - ta fa - ce

da si de - gna et ho - no - ra - ta fa - ce Tan - t'a - ma -

E da si de - gna et ho - no - ra - ta fa - ce Tan - t'a -

22

Tan - t'a - ma - ra dol - cez - za al cor mi vie - ne, Che la mia

ra dol - cez - za al cor mi vie - ne,

ma - ra dol - cez - za al cor mi vie - ne, Che

26

guer - ra, e l'a - spre mie ca - te - ne, Ap - rez - zo

Che la mia guer - ra, e l'a - spre mie ca - te - ne,

la mia guer - ra, e l'a - spre mie ca - te - ne, Ap -

28

più, che li - ber - ta - te, e pa - ce; Ap - prez-zo più,
 Ap - prez-zo più, che li - ber - ta - te, e pa - ce; Ap-prez - zo
 prez - zo più, che li-ber - ta - te, e pa - ce; Ap -

30

<Ap - prez - zo più,> che li - ber - ta - te, e pa - ce;
 più, che li - ber - ta - te, e pa - ce;
 prez - zo più, che li - ber - ta - te, e pa - ce;