

The Magic Flute (Die Zauberflöte)

No. 15 Arie

W. A. Mozart (1756-1791)

Larghetto.

KV 620

Larghetto. Sarastro. 

In die-sen heil-gen Hal-len kennt man die Ra-che
In die-sen heil-gen Mauern wo Mensch den Menschen

Str. Quart. *p* Bl. *f* Fl. *p* Quart.

6

nicht, und ist ein Mensch ge-fal-len, führt Lie-be ihn zur Pflicht. Fl.
liebt, kann kein Ver-rä-ter lau-ern, weil man dem Feind ver-giebt.

11

Dan wandelt er an Freun-des Hand vergnügt und froh ins beß-re
Wen sol-che Leh-ren nicht er-freun, ver-die-net nicht ein Mensch zu

Viol. *f*

Fag. u. Hörn.

15

Land, dann wandelt er an Freun - des Hand vergnügt und froh ins beß - re
sein, wen sol-che Leh - ren nicht er - freun, ver - die - net nicht ein Mensch zu

Str. Quart.

19

Land, dann wandelt er and Freun - des Hand vergnügt und froh ins beß - re
sein, wen sol-che Leh - ren nicht er-freun, ver - die - net nicht ein Mensch zu

Fl.

Viol.

23

Land ins beß - re, beß - re Land.
sein, ein Mensch, ein Mensch zu sein.

Fl.

Hörn.

Quart.