

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Georg Neumark (1621–1681), 1657

Georg Neumark (1621–1681), 1657

Mäßig bewegt

The musical score is written for a single voice and a basso continuo. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is marked *mf* and features a series of eighth and sixteenth notes. The basso continuo line is also marked *mf* and consists of chords and single notes. The second system has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is marked *f* and features a series of eighth and sixteenth notes. The basso continuo line is also marked *f* and consists of chords and single notes. The lyrics are printed below the melody line.

1. Wer nur den lie-ben Gott läßt wal-ten und hof-fet auf ihn al-le-zeit, den wird er wun-der-bar er-hal-ten
2. Was hel-fen uns die schwe-ren Sorgen, was hilft uns un-ser Weh und Ach! Was hilft es, daß wir al-le Mor-gen
3. Es sind ja Gott ge-rin-ge Sachen, und ist dem Höchsten al-les gleich, den Reichen arm und klein zu machen,
4. Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das Dei-ne nur ge-treu und trau des Himmels rei-chem Se-gen,
in al-ler Not und Trau-rig-keit. Wer Gott, dem Al-ler-höch-sten, traut, der hat auf kei-nen Sand ge-baut.
be-seufzen un-ser Un-ge-mach! Wir ma-chen un-ser Kreuz und Leid nur grö-ßer durch die Trau-rig-keit.
den Ar-men a-ber groß und reich. Gott ist der rech-te Wun-der-mann, der bald er-höhn, bald stür-zen kann.
so wird er bei dir wer-den neu; denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.