

Chant de guerre pour l'Armée du Rhin

Dédié au Maréchal Lukner

(La Marseillaise)

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

Temps de marche animée

Chant

1. Al - lons En-fants de la Pa - tri - e! Le jour de
2. Que veut cet - te hor - de d'es - cla - ves De trai - tres,
3. Quoi ces co - hor - tes é - tran - gè - res Fe-roient la
4. Trem-blez, Ti-rans! et vous, per - fi - des, L'o - pro - bre
5. Fran-çais! en guer-riers ma - gna - ni - mes, Por-tez! ou
6. A - mour sa - cré de la Pa - tri - e, Con-duis, sou-

Clavecin

3

gloire est ar - ri - vé.
de Rois con - ju - rés?
loi dans nos fo - yers!
de tous les par - tis,
re - te - nez vos coups,
tiens nos braves ven-geurs.

cresc. - - - - -
Con - tre nous de la ty - ran-
Pour qui ces i - gno - bles en-
Quoi ces pha - lan - ges mer - ce-
Trem-blez!... vos pro - jets par - ri-
É - par - gnez ces tris - tes vic-
Li - ber - té! Li - ber - té ché-

6

ni - e L'É - tendart san - glant est le - vé,
tra - ves, Ces fers dès long temps pré - pa - rés?
nai - res Ter - ras - se-raient nos fiers guerriers!
ci - des Vont en - fin re - ce - voir leur prix.
ti - mes À re - grêt s'ar - mant con - tre tous,
ri - e Combats a - vec tes dé - fen - seurs :

ff
L'É - ten-
Ces fers
Ter - ras-
Vont en-
A re-
Combats

dart san-glant est le - vé, En - ten - dez - vous dans les Cam-
 dès longtemps pré - pa - rés ? Français ! pour nous, ah ! quel ou-
 se - raient nos fiers guerriers ! Grands Di-eux !... Par des mains en-
 fin re - ce - voir leur prix. Tout est Sol - dat pour vous com-
 grêt s'ar-mant con - tre tous, Mais le des - po - te san - gui-
 a - vec tes dé - fen-seurs : Sous nos dra-peaux que la vic-

pa - gnes, Mu - gir ces fé - ro - ces sol-dats ? Ils
 tra - ge ! Quels trans-ports il doit ex - ci - ter ? C'est
 chaî - nées, Nos fronts sous le joug plo - i-raient Des
 ba - tre. S'ils tom - bent nos jeu - nes Hé - ros, La
 nai - re ! Mais les com - pli - ces de Boui-llé ! Tous
 toi - re Ac - coure à tes mâ - les ac - cents, Que

vien - nent jus-que dans vos bras, É - gor - ger vos fils, vos Com-
 nous qu'on o - se mé - di - ter De rendre à l'an - ti - que es-
 vils des - po - tes de - vien-draient Les maî - tres de nos des - ti -
 terre en pro - duit de nou - veaux Con - tre vous tous prêts à se
 ces tig - res qui sans pi - tié Dé - chi - rent le sein de leur
 tes en - ne - mis ex - pi - rans Voient ton tri-omphe et no - tre

18

pa - gnes !... Aux a - rmes, Ci - toyens ! For - mez vos ba - tail -
 cla - vage !... Aux a - rmes, Ci - toyens ! For - mez vos ba - tail -
 né - es !... Aux a - rmes, Ci - toyens ! For - mez vos ba - tail -
 bat - tre. Aux a - rmes, Ci - toyens ! For - mez vos ba - tail -
 mè - re Aux a - rmes, Ci - toyens ! For - mez vos ba - tail -
 gloi - re. Aux a - rmes, Ci - toyens ! For - mez vos ba - tail -

22

lons : Mar - chez, mar - chez !
 lons : Mar - chez, mar - chez !
 lons : Mar - chez, mar - chez !
 lons : Mar - chez, mar - chez !
 lons : Mar - chez, mar - chez !
 lons : Mar - chez, mar - chez !

25

Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons !
 Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons !
 Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons !
 Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons !
 Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons !
 Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons !

Ritournelle.

Musical score for measures 29-31. The score is written for a grand piano (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The vocal line consists of three whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Musical score for measures 32-35. The score is written for a grand piano (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The vocal line consists of four whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, ending with a double bar line.