

# 24 Studies for the Guitar

## Study No. 24

Fernando Sor  
Op. 35 No. 24

*Allegro moderato.*

3

6

9

12

15

18

21

24

27

30

33

36

39

42

45

48

50

Fine.

*n.b. Le doigt qui fait la plus haute note doit la conserver tant qu'il n'est pas obligé d'en faire une autre.  
Der Finger welcher die höchste Note greift muss sie so lange anhalten bis es nöthig wird eine andere zu nehmen.*