

# Schön ist die Jugend

Volkslied

Volksweise,

bearbeitet von Engelbert Humperdinck (1854–1921)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: 1. Schön ist die Ju - gend bei fro - hen Zei - ten, schön ist die Ju - gend, sie kommt nicht mehr. 2. Ver - gang - ne Zei - ten kehren nie - mals wie - der, ver - schwun - den ist das jun - ge Blut, 3. Es blü - hen Ro - sen, es blü - hen Nel - ken, es blüht mein Schätz - chen ganz un - ver - welkt, 4. Ich hab ein Wein - stock, und der trägt Re - ben, und aus den Re - ben fließt ed - ler Wein, 5. Die Blüm - lein wel - ken, die Blät - ter fal - len, mein Lieb - chen spricht: „Ver - giß mein nicht!“ The bass staff begins with a *mf* dynamic. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff begins with a repeat sign and a *p* dynamic. The lyrics are: 1.-5. Drum noch ein - mal, schön sind die Ju - gend - jahr, schön ist die Ju - gend, sie kommt nicht mehr. 1.-5. Drum sag ichs noch ein - mal, schön ist die Ju - gend, The bass staff begins with a repeat sign and a *p* dynamic. The piece concludes with a *f* dynamic and a repeat sign. The final lyrics are: die Ju - gend kommt nicht mehr.

*mf*

1. Schön ist die Ju - gend bei fro - hen Zei - ten, schön ist die Ju - gend, sie kommt nicht mehr.  
2. Ver - gang - ne Zei - ten kehren nie - mals wie - der, ver - schwun - den ist das jun - ge Blut,  
3. Es blü - hen Ro - sen, es blü - hen Nel - ken, es blüht mein Schätz - chen ganz un - ver - welkt,  
4. Ich hab ein Wein - stock, und der trägt Re - ben, und aus den Re - ben fließt ed - ler Wein,  
5. Die Blüm - lein wel - ken, die Blät - ter fal - len, mein Lieb - chen spricht: „Ver - giß mein nicht!“

*mf*

*p* *cresc.* *f*

1.-5. Drum noch ein - mal, schön sind die Ju - gend - jahr, schön ist die Ju - gend, sie kommt nicht mehr.  
1.-5. Drum sag ichs noch ein - mal, schön ist die Ju - gend,

*p* *cresc.* *f*

die Ju - gend kommt nicht mehr.